



Portafolio

anaïs
bleda

Teatro 3

Don Gil de las calzas verdes 3

Las Hijas de Lot 4

La Infanta y Apolo 5

Anexo Documental 6

La Margarita del Tajo que dio nombre a Santarén 7

Audiovisual 10

Piezas 10

Olmo 11

Publicaciones 13

CV 14

Prensa 15

Una tarde con los clásicos

Don
Gil
DE LAS CALZAS VERDES
30 nov 2021
Instituto Cervantes de Praga

Dirección
Asistente

Texto original
Traductor
Adaptación

Leontýna Janků
Zuzana Žáková
Ondřej Kubina
Alexej Kolva
Petr Jeřábek
František Skřípek

Violinista
Contrabajista

Anaïs Bleda
Cyril Navrátil

Tirso de Molina
K. M. Walló
Cyril Navrátil y Anaïs Bleda

Doña Juana
Doña Inés
Don Luis
Don Martín
Caramanchel
Don Pedro

Eduardo García Salas
Gonzalo Jiménez Barrauco



Don Gil de las calzas verdes

Texto / Tirso De Molina
Adaptación / Cyril Navrátil y Anaïs Bleda
Dirección Anaïs Bleda / Asistente Cyril Navrátil

Reparto/
Leontýna Janků
Zuzana Žáková
Ondřej Kubina
Alexej Kolva
Petr Jeřábek
František Skřípek

Lectura dramatizada
Instituto Cervantes de Praga
República Checa 2021.

Las hijas de Lot

Texto / Pilar González España

Dirección / Anaïs Bleda / Ayudantía / Irene Gómez

Reparto/

Natalia Llorente

Mery Gregorio

Javier Lago

Mónica Senabre

Erika Bleda

Pascual Laborda

Airel Muñoz

Diseño de iluminación /

Elisa Yrezabal

Lectura dramatizada colaboración UAM y ONCE 2021.

LAS HIJAS DE LOT

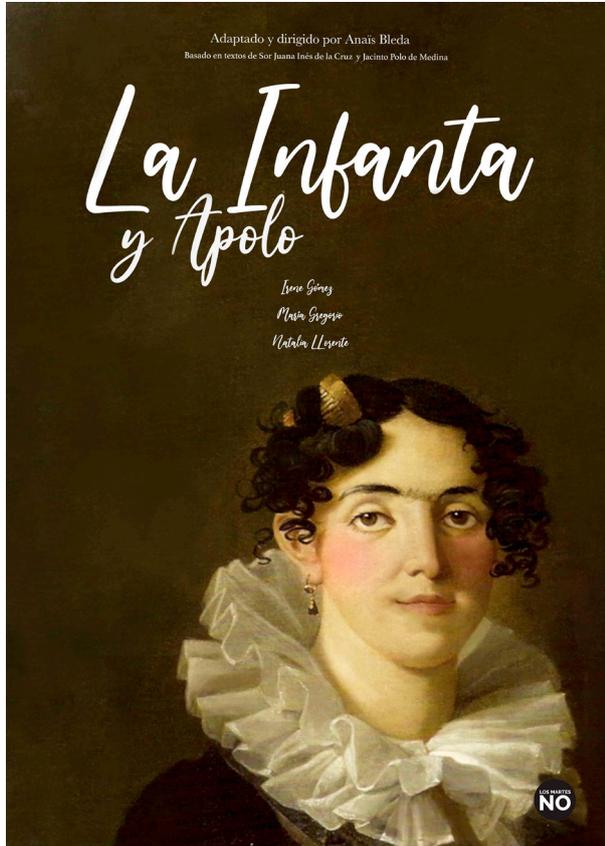
Natalia Llorente
Mery Gregorio
Javier Lago
Mónica Senabre
Erika Bleda
Pascual Laborda
Airel Muñoz

Texto / Pilar González España

Dirección / Anaïs Bleda
Ayudantía / Irene Gómez

Teatro de la Once
Calle de Prim 3
29 oct 2021
19.00 h



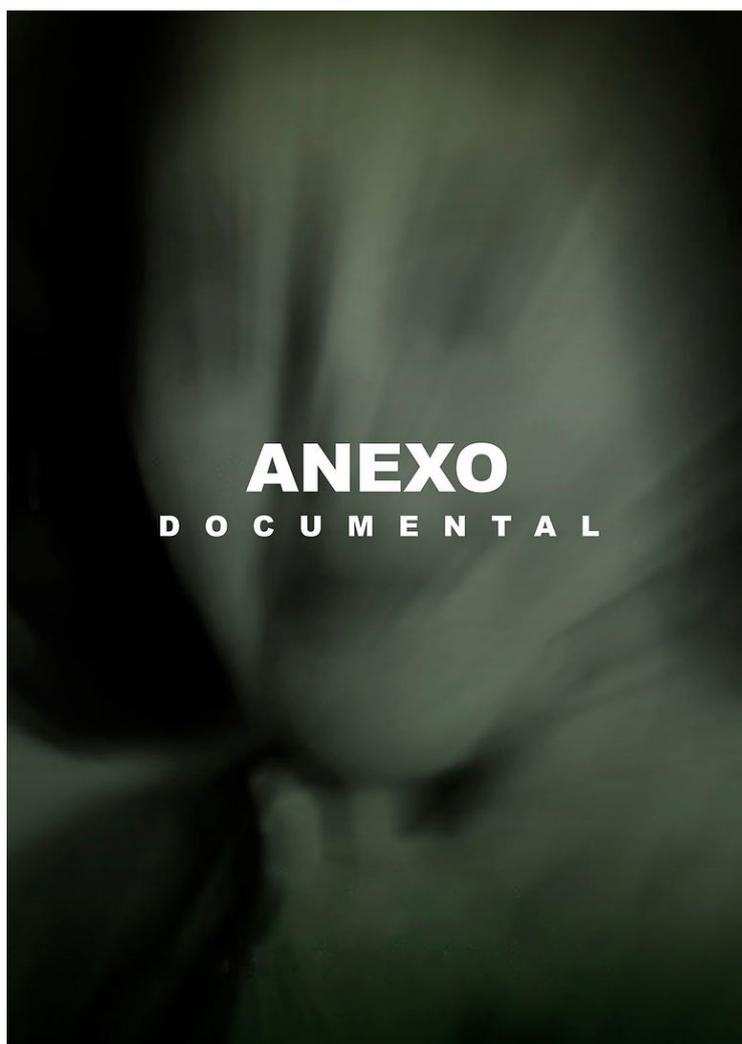


La Infanta y Apolo

Texto original de Sor Juana Inés De la Cruz y Jacinto Polo de Medina
Adaptación y dirección Anaïs Bleda

Reparto/
Irene Gómez
Mery Gregorio
Natalia Llorente

Una producción de **Los Martes No** para el Ayuntamiento de Alicante 2021.



Anexo Documental

Proyecto en desarrollo 2019 /
Anaïs Bleda y Marta Reig

“Poesía del acontecimiento”

Nuestro proyecto escénico, propone la creación de cuatro piezas conceptuales. Cuatro encuentros entre nosotras, dos actrices nacidas en los años noventa, y nuestras madres, pertenecientes a la generación baby boomer, a través de proyecciones de video documental familiar. Una interacción entre pasado y presente que generará fricciones propias del choque generacional. Un diálogo que entrelaza dos tiempos. Un encuentro con las mujeres que eran, antes de ser nuestras madres. Una propuesta interdisciplinar y performativa, dónde nos interesa aunar el lenguaje audiovisual y escénico.

Prestamos atención a la poética que encierran los momentos cotidianos guardados en películas familiares de 8 mm que revelan la verdad de los acontecimientos más intimistas. Se trata de encontrar a través de la interacción, a veces en forma de interrogante, otras en forma de confesión, a las mujeres de nuestro pasado. Queremos establecer un diálogo activo con aquellas que fueron nuestras madres, hace veinte años.



La Margarita del Tajo que dio nombre a Santarén

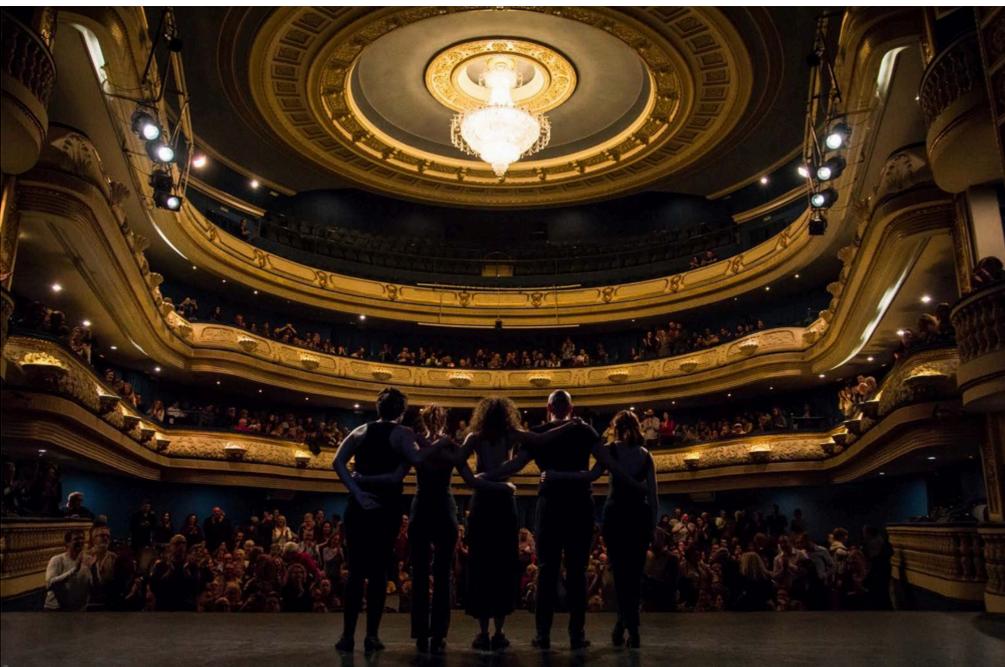
Adaptación / Mery Gregorio y Anaïs Bleda
Dirección / Anaïs Bleda

Reparto
Mery Gregorio
Airel Muñoz
Natalia Llorente
Alfonso López
Anaïs Bleda

Diseño de iluminación y escenografía / Elisa Yrezabal

Premio Mejor Dirección Novel IX Festival de Teatro Internacional de Almagro Off 2019







Piezas

Piezas, es un proyecto personal en desarrollo, donde la imagen y la narrativa alcanzan el valor del detalle a través de pequeños fragmentos que intensifican aquello que solo percibimos cuando lo circundante a la acción guarda silencio.

1 / La escultura

Dirección y guion / Anaïs Bleda
 Voz en off / Solène Reurné Delrieu
2022

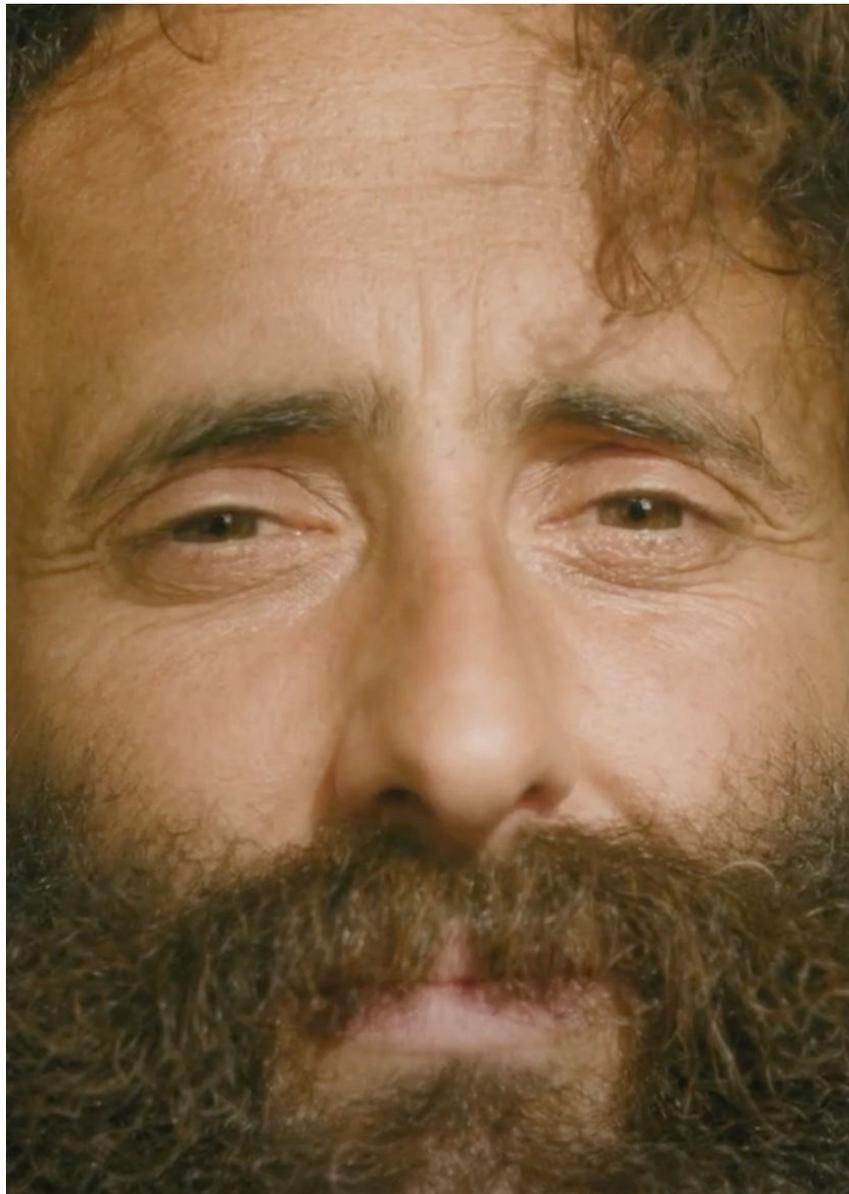
Premio / BEST EXPERIMENTAL SHORT FILM - Paradise Film Festival (Budapest) 2022
 Premio / BEST MICRO SHORT FILM - Festival Internacional de Cine White Pearl 2022
 Premio / BEST MICRO SHORT FILM - Festival Internacional Nitiin International 2022
 Premio / BEST MOBILE SHORT FILM - Festival Internacional de Cine Athvikvaruni 2022
 Premio / BEST EXPERIMENTAL SHORT FILM - 8 & Halfilm Awards 2022
 Selección oficial / ART/FILM SUBMISSION - INQRVENCION 2022
 Finalist / Indie Short Film (low budget) - Art Film Awards - Monthly Competition 2022

OLMO

Dirección y guion / Miguel Moebius y Anaïs Bleda
2020

Olmo, es un corto documental ambientado en Granada, sobre la figura que le da nombre al título. Apodado como “El hombre desnudo” ha sido protagonista de innumerables episodios y fenómeno viral por permanecer desnudo en lugares públicos como: la fachada de la catedral de Granada, el Patio de los Arrayanes en la Alhambra o el salto al campo de fútbol del Granada en Europa League. Finalmente, un segundo paseo por delante de las puertas de un colegio público lo sentenció a cárcel. Pero poca gente sabe, que Olmo García tuvo un gran éxito empresarial antes de estos episodios, que es devoto de la doctrina de los esenios y que su único objetivo siempre ha sido conseguir «la paz mundial y la sostenibilidad medioambiental.»

En proceso de posproducción.



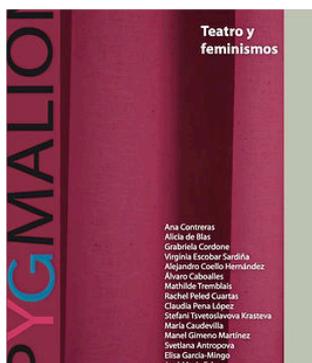




EL verdadero nombre de las cosas

Relato publicado por Escuela de escritores 2022

Interior con una mujer sentada junto al hogar (extracto)



Revista PYGMALION 12/20

Teatro y feminismo

Texto / Dos palomas del centro de Madrid deciden coger el metro

Premio CRONOMETRO 2020

ANAÏS BLEDA

Fecha	Centro / Ciudad	Formación artística
2007-2011	Universidad de Málaga	Licenciada en Bellas Artes
2018-2019	Universidad de Valencia	Máster en Dirección de Arte
2014/2016	Laboratorio William Layton / Madrid	Diplomatura en Interpretación
2012	Instituto del Cine de Madrid	Interpretación para cine
2014	Escuela Mar Navarro / Madrid	Curso / Creación de personaje
2015	Laboratorio William Layton / Madrid	Curso de Verso / Joaquín Notario
2018	Madrid	Taller / La Palabra / con Ernesto Aria
2019	Teatro de La Abadía / Madrid	Dramaturgia / Teatro Desarmable / Mauricio Kartun
2020	Madrid	Dramaturgia / Escribir un mundo / Mariana de la Mata
2020	Escuela AZarte / Madrid	Dramaturgia y Estudio de la Escritura / Rafael Spregelburd
2020	Teatro Fronterizo / Madrid	Dramaturgia / Indagar lo real desde la poética del sueño / José Sanchis Sinistra
2019-2020	Teatro del Barrio / Madrid	Producción Teatral / Carlos Lorenzo
2022	Escuela de escritores / Madrid	Escribir para teatro / Almudena Ramírez-Pantarella
2022	Escuela de escritores / Madrid	Guion / Jaime Bartolomé

Fecha de estreno	Dirección teatral / Biofilmografía	Experiencia profesional
2022	Dirección y guion (Cine)	La Escultura / <i>Serie Piezas</i>
2021	Dirección y coadaptación	Don Gil de las calzas verdes / Lectura dramatizada Texto: Tirso de Molina / Instituto Cervantes de Praga
2021	Dirección	Las hijas de Lot / Lectura dramatizada / Texto: Pilar González
2021	Actriz protagonista	Blanco Weiss / Monólogo: Herminia Luque / Dirección: Toñi Martín
2021	Dirección y adaptación	La Infanta y Apolo
2020	Dirección y coadaptación / Actriz	La Margarita del Tajo que dio nombre a Santarén
2019	Codirección y coguionista (Cine)	OLMO / Cortometraje documental
2018	Actriz coprotagonista	Trinidad / Dramaturgia: Ana Fernández Valbuena. / Dirección: Laura Esteban
2018	Actriz	The Life and Death / Versión libre / Dirección: Laura Esteban
2017	Actriz	Fuga Mundi / Dramaturgia: Mar Gómez / Dirección: Juan Pastor
2016	Actriz	La Soga de Patrick Hamilton / Dirección: Kelvin Herrera

Fecha	Centro / Ciudad	Experiencia profesional como docente
2021	Laboratorio William Layton / Madrid	Curso intensivo / Técnica
2021	Teatro Cánovas / Málaga	Curso / Laboratorio del Siglo de Oro - Junta de Andalucía
2020-2022	Laboratorio William Layton / Madrid	Asignatura anual / Desarrollo de Proyecto Escénico
2019	Sala Arapiles / Madrid	Curso / Dirección de Teatro por la UNIR

Fecha	Categoría	Premios / Selecciones / Becas
2022	La Escultura. Serie Piezas (CINE)	Premio Mejor Corto Experimental / 8 & Halfilm Awards
2022	La Escultura. Serie Piezas (CINE)	Premio Mejor Corto Experimental / Paradise Film Festival
2022	La Escultura. Serie Piezas (CINE)	Premio Mejor Microcorto / Festival Internacional de Cine Athvikvaruni
2022	La Escultura. Serie Piezas (CINE)	Premio Mejor Microcorto / Festival Internacional de Cine White Pearl
2022	La Escultura. Serie Piezas (CINE)	Finalista a Mejor Cortometraje Independiente - Art Film Awards
2022	La Escultura. Serie Piezas (CINE)	Selección oficial / ART/FILM SUBMISSION - INQRVENCIÓN
2022	BECA	Jornadas de Teatro del Siglo de Oro / Alcalá de Henares
2020	"La Margarita del Tajo" Seleccionados	VIII Festival Experimental de Teatro Clásico / Nave 73 Madrid
2020	"La Margarita del Tajo" Seleccionados	XVIII Mostra de Teatro Novell Escènia / Valencia
2020	"La Infanta y Apolo" Obra de apertura	XII Festival de Arte Femenino / Cartagena de Indias, Colombia
2020	Dramaturgia y dirección	Premio CRONOTEATRO / MADRID
2020	"La Margarita del Tajo" Obra de apertura	IV Festival Internacional de Teatro Clásico / Alicante
2019	"La Margarita del Tajo" Seleccionados	VII FESTEELON / Londres
2019	"La Margarita del Tajo" Seleccionados	III Festival Corral de Cervantes / Madrid
2019	Mejor dirección novel	Premio IX Festival de Teatro Clásico Internacional / AlmagroOff
2019	Mejor Interpretación	Instituto RTVE

EL PAÍS

https://elpais.com/cultura/2019/09/06/babelia/1567772377_134962.html

GODOT

<https://www.revistagodot.com/interpretacion/anais-bleda/>

LA VANGUARDIA

<https://www.lavanguardia.com/vida/20190725/463692564578/anais-bleda-gana-el-certamen-almagro-off-con-la-margarita-del-tajo.html>

EL CONFIDENCIAL

https://www.elconfidencial.com/amp/ultima-hora-en-vivo/2019-07-26/anais-bleda-pide-llegar-a-los-jovenes-con-teatro-donde-se-vean-reflejados_2437263/

SUR

<https://www.diariosur.es/culturas/domingos-raros-curran-20200928204415-nt.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com>

INFORMACIÓN

<https://www.informacion.es/cultura/2020/07/23/castillo-estrena-teatro-siglo-oro-8710894.html>

MAS ESCENA

<https://www.masescena.es/index.php/noticias/teatro/2221-anais-bleda-y-la-margarita-del-tajo-ganadores-del-ix-certamen-almagro-off>

CASTILLA LA MANCHA

<https://www.europapress.es/castilla-lamanca/noticia-anais-bleda-margarita-tajo-ganadores-ix-certamen-almagro-off-20190725123342.html>

CLM 24.ES

<https://www.clm24.es/articulo/cultura/anais-bleda-gana-certamen-almagro-off-margarita-tajo/20190725182643250665.html>

LANZA DIARIO DIGITAL

<https://www.lanzadigital.com/cultura/el-montaje-ganador-de-almagroff-viaja-a-londres/>

ARTEZBLAI

<https://www.artezblai.com/tag/anais-bleda/>

TIMEOUT

<https://www.timeout.es/madrid/es/teatro/la-margarita-del-tajo-que-dio-nombre-a-santaren>

EL DÍA DIGITAL

<https://eldiadigital.es/art/300583/anais-bleda-y-la-margarita-del-tajo-ganadores-del-ix-certamen-almagro-off>

AYUNTAMIENTO DE ALMAGRO

<http://www.almagro.es/ayuntamiento-de-almagro/noticia/el-festival-internacional-de-teatro-clasico-presento-los-certamenes-almagro-off-y-barroco-infantil-en-la-estacion-de-metro-de-chamartin>

EL CONFIDENCIAL

https://www.elconfidencial.com/amp/ultima-hora-en-vivo/2019-07-26/anais-bleda-pide-llegar-a-los-jovenes-con-teatro-donde-se-vean-reflejados_2437263/

LA TRIBUNA DE CIUDAD REAL

<https://www.latribunadeciudadreal.es/Noticia/zdafb7b7c-b34d-2174-40057091f99c2cfc/201907/Suenos-cumplidos>

ALTAVOZ CULTURAL

<https://altavozcultural.com/2020/12/26/teatro-del-s-xxi-anais-bleda-verdu-y-alvaro-tato/>

REVISTA NAVELART

https://www.anaisbleda.com/_files/ugd/4c4dbb_7bdf84df0dc04917bca053d877fe7c68.pdf

Festival of Spanish Theatre of London

<https://www.facebook.com/festelon/videos/hace-un-año-con-anais-bleda-verdu/2499565590349201/>

A DIESTRA Y SINIESTRA

<https://www.youtube.com/watch?v=evpeIBXHnzc>

MÁS CULTURA

<https://masdecultura.com/en-escena/teatro-para-reivindicar-los-martes-no/>

