

# ANAÏS BLEDA

Fecha	Centro / Ciudad	Formación artística
2023	Universidad Carlos III / Madrid	<b>Máster en Creación Teatral</b> / Director <b>Juan Mayorga</b>
2022	Escuela de escritores / Madrid	<b>Guión</b> / Jaime Bartolomé
2022	Escuela de escritores / Madrid	<b>Escribir para teatro</b> / Almudena Ramírez-Pantanello
2019-2020	Teatro del Barrio / Madrid	<b>Producción Teatral</b> / Carlos Lorenzo
2020	Teatro Fronterizo / Madrid	Dramaturgia / <b>Indagar lo real desde la poética del sueño</b> / José Sanchis Sinisterra
2020	Escuela AZarte / Madrid	<b>Dramaturgia y Estudio de la Escritura</b> / Rafael Spregelburd
2020	Madrid	Dramaturgia / <b>Escribir un mundo</b> / Mariana de la Mata
2019	Teatro de La Abadía / Madrid	Dramaturgia / <b>Teatro Desarmable</b> / Mauricio Kartun Taller /
2018-2019	Universidad de Valencia	<b>Máster en Dirección de Arte</b>
2018	Madrid	Taller / <b>La Palabra</b> / con Ernesto Aria
2015	Laboratorio William Layton / Madrid	Curso de <b>Verso</b> / Joaquin Notario
2014-2016	Laboratorio William Layton / Madrid	<b>Diplomatura en Interpretación</b>
2014	Escuela Mar Navarro / Madrid	Curso / <b>Creación de personaje</b>
2012	Instituto del Cine de Madrid	<b>Interpretación para cine</b>
2007-2011	Universidad de Málaga	<b>Licenciada en Bellas Artes</b>

Fecha de estreno	Dirección teatral / Biofilmografía	Experiencia profesional
2023	Dirección / Dramaturgia / Actriz	<b>Sacar de la casa el hueso del perro</b>
2023	Ayudante de Dir / Actriz	<b>TODO VA A SALIR BIEN</b> Director Miguel Valentín
2022	Dirección y guion (Cine)	<b>La Taza</b> / <i>Serie Piezas</i>
2022	Dirección y guion (Cine)	<b>La Escultura</b> / <i>Serie Piezas</i>
2021	Dirección y coadaptación	<b>Don Gil de las calzas verdes</b> / Lectura dramatizada Texto: Tirso de Molina / Instituto Cervantes de Praga
2021	Dirección	<b>Las hijas de Lot</b> / Lectura dramatizada / Texto: Pilar Gonzalez
2021	Actriz protagonista	<b>Blanco Weiss</b> / Monólogo: Herminia Luque / Dirección: Toñi Martín
2021	Dirección y adaptación	<b>La Infanta y Apolo</b>
2020	Dirección y coadaptación / Actriz	<b>La Margarita del Tajo que dio nombre a Santarén</b>
2019	Codirección y coguionista (Cine)	<b>OLMO</b> / Cortometraje documental
2018	Actriz coprotagonista	<b>Trinidad</b> / Dramaturgia: Ana Fernández Valbuena. / Dirección: Laura Esteban
2018	Actriz	<b>The Life and Death</b> / Versión libre / Dirección: Laura Esteban
2017	Actriz	<b>Fuga Mundi</b> / Dramaturgia: Mar Gómez / Dirección: Juan Pastor
2016	Actriz	<b>La Soga</b> de Patrick Hamilton / Dirección: Kelvin Herrera

Fecha	Centro / Ciudad	Experiencia profesional como docente
2021-2022	Laboratorio William Layton / Madrid	Curso intensivo / <b>Técnica</b>
2021	Teatro Cánovas / Málaga	Curso / <b>Laboratorio del Siglo de Oro</b> - Junta de Andalucía
2020-2023	Laboratorio William Layton / Madrid	Asignatura anual / <b>Desarrollo de Proyecto Escénico</b>
2019	Sala Arapiles / Madrid	Curso / <b>Dirección de Teatro</b> por la UNIR

Fecha	Obra / Categoría	Premios / Selecciones / Becas
2022	<b>Cállate</b> (Microrelato)	<b>Premio Mejor Microrelato</b> / MálagaCrea
2022	<b>La Taza. Serie Piezas</b> (Cortometraje)	<b>Premio Micro-Corto</b> / New York Movie Awards
2022	<b>La Taza. Serie Piezas</b> (Cortometraje)	<b>Premio Mejor Corto Experiment /</b> QUEENSLAND INDEPENDENT FILM FESTIVAL
2022	<b>La Taza. Serie Piezas</b> (Cortometraje)	<b>Selección oficial</b> / Hollywood Gold Awards
2022	<b>La Escultura. Serie Piezas</b> (Cortometraje)	<b>Selección oficial</b> / VIII Festival Cinemística (Granada, España)
2022	<b>La Escultura. Serie Piezas</b> (Cortometraje)	<b>Selección oficial</b> / Milan Gold Awards
2022	<b>La Escultura. Serie Piezas</b> (Cortometraje)	<b>Selección oficial</b> / Sweet Democracy Film Award
2022	<b>La Escultura. Serie Piezas</b> (Cortometraje)	<b>Premio Mejor Corto Experimental</b> / CELLULOID FILM FESTIVAL
2022	<b>La Escultura. Serie Piezas</b> (Cortometraje)	<b>Premio Mejor Corto Experimental</b> / New York Neorealism Film Awards

Fecha	Obra / Categoría	Premios / Selecciones / Becas
2022	<b>La Escultura.</b> Serie Piezas (Cortometraje)	<b>Premio Mejor Microcorto</b> / Festival Internacional Nitiin International
2022	<b>La Escultura.</b> Serie Piezas (Cortometraje)	<b>Premio Mejor Corto Experimental</b> / 8 & Halfilm Awards
2022	<b>La Escultura.</b> Serie Piezas (Cortometraje)	<b>Premio Mejor Corto Experimental</b> / Paradise Film Festival
2022	<b>La Escultura.</b> Serie Piezas (Cortometraje)	<b>Premio Mejor Microcorto</b> / Festival Internacional de Cine Athvikvaruni
2022	<b>La Escultura.</b> Serie Piezas (Cortometraje)	<b>Premio Mejor Microcorto</b> / Festival Internacional de Cine White Pearl
2022	<b>La Escultura.</b> Serie Piezas (Cortometraje)	<b>Finalista / Mejor Corto Indep.</b> / Art Film Awards - Monthly Competition
2022	<b>La Escultura.</b> Serie Piezas (Cortometraje)	<b>Selección oficial</b> / ART/FILM SUBMISSION - INQRVENCIÓN
2022	<b>BECA</b>	<b>Jornadas de Teatro del Siglo de Oro</b> / Alcalá de Henares
2020	<i>"La Margarita del Tajo"</i> Seleccionados	<b>VIII Festival Experimental de Teatro Clásico</b> / Nave 73 Madrid
2020	<i>"La Margarita del Tajo"</i> Seleccionados	<b>XVIII Mostra de Teatro Novell Escènia</b> / Valencia
2020	<i>"La Infanta y Apolo"</i> Obra de apertura	<b>XII Festival de Arte Femenino</b> / Cartagena de Indias, Colombia
2020	<b>Dramaturgia y dirección</b>	<b>Premio CRONOTEATRO</b> / MADRID
2020	<i>"La Margarita del Tajo"</i> Obra de apertura	<b>IV Festival Internacional de Teatro Clásico</b> / Alicante
2019	<i>"La Margarita del Tajo"</i> Seleccionados	<b>VII FESTELON</b> / Londres
2019	<i>"La Margarita del Tajo"</i> Seleccionados	<b>III Festival Corral de Cervantes</b> / Madrid
2019	<b>Mejor dirección novel</b>	<b>Premio IX Festival de Teatro Clásico Internacional</b> / AlmagroOff
2019	<b>Mejor Interpretación</b>	<b>Instituto RTVE</b>