

ANAÏS BLEDA

Fecha	Centro / Ciudad	Formación artística
2023	Universidad Carlos III / Madrid	Máster en Creación Teatral / Director Juan Mayorga
2022	Escuela de escritores / Madrid	Guión / Jaime Bartolomé
2022	Escuela de escritores / Madrid	Escribir para teatro / Almudena Ramírez-Pantanello
2019-2020	Teatro del Barrio / Madrid	Producción Teatral / Carlos Lorenzo
2020	Teatro Fronterizo / Madrid	Dramaturgia / Indagar lo real desde la poética del sueño / José Sanchis Sinisterra
2020	Escuela AZarte / Madrid	Dramaturgia y Estudio de la Escritura / Rafael Spregelburd
2020	Madrid	Dramaturgia / Escribir un mundo / Mariana de la Mata
2019	Teatro de La Abadía / Madrid	Dramaturgia / Teatro Desarmable / Mauricio Kartun Taller /
2018-2019	Universidad de Valencia	Máster en Dirección de Arte
2018	Madrid	Taller / La Palabra / con Ernesto Aria
2015	Laboratorio William Layton / Madrid	Curso de Verso / Joaquin Notario
2014-2016	Laboratorio William Layton / Madrid	Diplomatura en Interpretación
2014	Escuela Mar Navarro / Madrid	Curso / Creación de personaje
2012	Instituto del Cine de Madrid	Interpretación para cine
2007-2011	Universidad de Málaga	Licenciada en Bellas Artes

Fecha de estreno	Dirección teatral / Biofilmografía	Experiencia profesional
2023	Dirección / Dramaturgia / Actriz	Sacar de la casa el hueso del perro
2023	Ayudante de Dir / Actriz	TODO VA A SALIR BIEN Director Miguel Valentín
2022	Dirección y guion (Cine)	La Taza / <i>Serie Piezas</i>
2022	Dirección y guion (Cine)	La Escultura / <i>Serie Piezas</i>
2021	Dirección y coadaptación	Don Gil de las calzas verdes / Lectura dramatizada Texto: Tirso de Molina / Instituto Cervantes de Praga
2021	Dirección	Las hijas de Lot / Lectura dramatizada / Texto: Pilar Gonzalez
2021	Actriz protagonista	Blanco Weiss / Monólogo: Herminia Luque / Dirección: Toñi Martín
2021	Dirección y adaptación	La Infanta y Apolo
2020	Dirección y coadaptación / Actriz	La Margarita del Tajo que dio nombre a Santarén
2019	Codirección y coguionista (Cine)	OLMO / Cortometraje documental
2018	Actriz coprotagonista	Trinidad / Dramaturgia: Ana Fernández Valbuena. / Dirección: Laura Esteban
2018	Actriz	The Life and Death / Versión libre / Dirección: Laura Esteban
2017	Actriz	Fuga Mundi / Dramaturgia: Mar Gómez / Dirección: Juan Pastor
2016	Actriz	La Soga de Patrick Hamilton / Dirección: Kelvin Herrera

Fecha	Centro / Ciudad	Experiencia profesional como docente
2021-2022	Laboratorio William Layton / Madrid	Curso intensivo / Técnica
2021	Teatro Cánovas / Málaga	Curso / Laboratorio del Siglo de Oro - Junta de Andalucía
2020-2023	Laboratorio William Layton / Madrid	Asignatura anual / Desarrollo de Proyecto Escénico
2019	Sala Arapiles / Madrid	Curso / Dirección de Teatro por la UNIR

Fecha	Obra / Categoría	Premios / Selecciones / Becas
2022	Cállate (Microrelato)	Premio Mejor Microrelato / MálagaCrea
2022	La Taza. Serie Piezas (Cortometraje)	Premio Micro-Corto / New York Movie Awards
2022	La Taza. Serie Piezas (Cortometraje)	Premio Mejor Corto Experiment / QUEENSLAND INDEPENDENT FILM FESTIVAL
2022	La Taza. Serie Piezas (Cortometraje)	Selección oficial / Hollywood Gold Awards
2022	La Escultura. Serie Piezas (Cortometraje)	Selección oficial / VIII Festival Cinemística (Granada, España)
2022	La Escultura. Serie Piezas (Cortometraje)	Selección oficial / Milan Gold Awards
2022	La Escultura. Serie Piezas (Cortometraje)	Selección oficial / Sweet Democracy Film Award
2022	La Escultura. Serie Piezas (Cortometraje)	Premio Mejor Corto Experimental / CELLULOID FILM FESTIVAL
2022	La Escultura. Serie Piezas (Cortometraje)	Premio Mejor Corto Experimental / New York Neorealism Film Awards

Fecha	Obra / Categoría	Premios / Selecciones / Becas
2022	La Escultura. Serie Piezas (Cortometraje)	Premio Mejor Microcorto / Festival Internacional Nitiin International
2022	La Escultura. Serie Piezas (Cortometraje)	Premio Mejor Corto Experimental / 8 & Halfilm Awards
2022	La Escultura. Serie Piezas (Cortometraje)	Premio Mejor Corto Experimental / Paradise Film Festival
2022	La Escultura. Serie Piezas (Cortometraje)	Premio Mejor Microcorto / Festival Internacional de Cine Athvikvaruni
2022	La Escultura. Serie Piezas (Cortometraje)	Premio Mejor Microcorto / Festival Internacional de Cine White Pearl
2022	La Escultura. Serie Piezas (Cortometraje)	Finalista / Mejor Corto Indep. / Art Film Awards - Monthly Competition
2022	La Escultura. Serie Piezas (Cortometraje)	Selección oficial / ART/FILM SUBMISSION - INQRVENCIÓN
2022	BECA	Jornadas de Teatro del Siglo de Oro / Alcalá de Henares
2020	<i>"La Margarita del Tajo"</i> Seleccionados	VIII Festival Experimental de Teatro Clásico / Nave 73 Madrid
2020	<i>"La Margarita del Tajo"</i> Seleccionados	XVIII Mostra de Teatro Novell Escènia / Valencia
2020	<i>"La Infanta y Apolo"</i> Obra de apertura	XII Festival de Arte Femenino / Cartagena de Indias, Colombia
2020	Dramaturgia y dirección	Premio CRONOTEATRO / MADRID
2020	<i>"La Margarita del Tajo"</i> Obra de apertura	IV Festival Internacional de Teatro Clásico / Alicante
2019	<i>"La Margarita del Tajo"</i> Seleccionados	VII FESTELON / Londres
2019	<i>"La Margarita del Tajo"</i> Seleccionados	III Festival Corral de Cervantes / Madrid
2019	Mejor dirección novel	Premio IX Festival de Teatro Clásico Internacional / AlmagroOff
2019	Mejor Interpretación	Instituto RTVE